

Утверждаю  
Директор государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
Новосибирской области  
«Новосибирский профессионально-  
педагогический колледж»

С.С. Лузан  
приказ от 30.08.2023 № 268-о.д.

(обновление образовательной программы СПО с  
учетом развития науки, техники, культуры,  
экономики, технологий и социальной сферы.)

утверждено  
приказом от 13.06.2024 № 194-о.д.

(обновление образовательной программы СПО  
с учетом приказа Минпросвещения России  
от 03.07.2024 N 464 "О внесении изменений в  
федеральные государственные образовательные  
стандарты среднего профессионального образования"  
(Зарегистрировано в Минюсте России 09.08.2024  
№ 79088)

утверждено  
приказ от 30.08. 2024 № 232-о.д.

*С.С. Лузан*

## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Уровень профессионального образования:**  
среднее профессиональное образование

**Образовательная программа:**  
подготовки специалистов среднего звена

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Квалификация выпускника**  
дизайнер

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский  
профессионально-педагогический колледж»

**Рассмотрено и утверждено на заседании педагогического совета**  
протокол от 30.08.2023 № 1 с участием Индивидуального предпринимателя  
Школы дизайна «Рыжий кот» Таскаевой Ольги Вячеславовны

протокол от 13.06.2024 № 11 с участием Индивидуального предпринимателя  
Школы дизайна «Рыжий кот» Таскаевой Ольги Вячеславовны

протокол от 30.08.2024 № 1 с участием Индивидуального предпринимателя  
Школы дизайна «Рыжий кот» Таскаевой Ольги Вячеславовны

2023 год

Настоящая основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – ОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 (ред. от 03.07.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 № 69375).

ОП СПО определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

# Содержание

## Раздел 1. Общие положения

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

## Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

4.3 Личностные результаты

## Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

## Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Программы профессиональных модулей

Приложение 1.1. рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»;

Приложение 1.1.1. рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»;

Приложение 1.1.2. рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»;

Приложение 1.2. рабочая программа профессионального модуля ПМ.02«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»;

Приложение 1.2.1. рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.02.«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»;

Приложение 1.2.2. рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.02«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»;

Приложение 1.3. рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Приложение 1.3.1. рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Приложение 1.4. рабочая программа профессионального модуля ПМ.04«Организация работы коллектива исполнителей»

Приложение 1.4.1 рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»

Приложение 1.5. рабочая программа профессионального модуля ПМ.05«Медиа-дизайн»

Приложение 1.5.1. рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.05 «Медиа-дизайн»

Приложение 1.6. рабочая программа профессионального модуля ПМ.06 «выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи»

Приложение 1.6.1 рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.06 «выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи»

Приложение 1.7. рабочая программа профессионального модуля ПМ.07 «Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования (раздел Рекламно-оформительские и макетные работы)»

Приложение 1.7.1. рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.07 «Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования (раздел Рекламно-оформительские и макетные работы)»

Приложение 2. Программы учебных дисциплин

Приложение 2.1. рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ. 01 «Материаловедение»

Приложение 2.2. рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ. 02 Экономика организации»

Приложение 2.3. рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.03 «Рисунок с основами перспективы»

Приложение 2.4. рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.04«Живопись с основами цветоведения»

Приложение 2.5. рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ. 05 «История дизайна»

Приложение 2.6. рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.06 «История изобразительного искусства»

Приложение 2.7. рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.07 «Безопасность жизнедеятельности»

Приложение 2.8. рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.08 «Охрана труда»

Приложение 2.9. рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.09 «инженерное оборудование и коммуникации в интерьере»

Приложение 2.10. рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.10 «Маркетинг дизайнерских услуг»

Приложение 2.11. рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 «Математика»

Приложение 2.12. рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 «Экологические основы природопользования»

Приложение 2.13. рабочая программа учебной дисциплины ЕН. 03«Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Приложение 2.14. рабочая программа учебной дисциплины ЕН. 04 «Основы бережливого производства»

Приложение 2.15. рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»

Приложение 2.16. рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История»

Приложение 2.17. рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Приложение 2.18. рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Психология общения»

Приложение 2.19. рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура»

Приложение 2.20. рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 «основы финансовой грамотности, предпринимательской деятельности и трудоустройства в профессиональной сфере»

Приложение 2.21. рабочая программа учебной дисциплины БД.01 «Русский язык»

Приложение 2.22. рабочая программа учебной дисциплины БД.02 «Иностранный язык»

Приложение 2.23. рабочая программа учебной дисциплины БД.03 «Математик»

Приложение 2.24. рабочая программа учебной дисциплины БД.04 «Информатика»

Приложение 2.25. рабочая программа учебной дисциплины БД.05 «Физика»

Приложение 2.26. рабочая программа учебной дисциплины БД.06 «Химия»

Приложение 2.27. рабочая программа учебной дисциплины БД.07 «биология»

Приложение 2.28. рабочая программа учебной дисциплины БД.08 «История»

Приложение 2.29. рабочая программа учебной дисциплины БД.09 «География»

Приложение 2.30. рабочая программа учебной дисциплины БД.10 «Физическая культура»

Приложение 2.31. рабочая программа учебной дисциплины БД.11 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Приложение 2.32. рабочая программа учебной дисциплины БД.12 «Индивидуальный проект»

Приложение 2.33. рабочая программа учебной дисциплины ПД.01 «Русский язык»

Приложение 2.34 рабочая программа учебной дисциплины ПД.02 «Иностранный язык»

Приложение 2.35. рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 «Основы проектной деятельности»

Приложение 2.36 рабочая программа учебной дисциплины ПОО.02 «Россия- моя история»

Приложение 2.37 рабочая программа учебной дисциплины ПОО.03 «Родной язык»

Приложение 2.38 рабочая программа учебной дисциплины ПОО.04 «Введение в специальность»

Приложение 2.39 рабочая программа учебной дисциплины ПОО.05 «Избранные вопросы информатики»

**Приложение 3.** Рабочая программа воспитания

**Приложение 4.** Оценочные средства для государственной итоговой аттестации по специальности

**Приложение 5.** Учебный план и календарный учебный график

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОП СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 (ред. от 03.07.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 № 69375).

ОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности и настоящей ОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОП СПО:

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 2448);

–Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 (ред. от 03.07.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 № 69375).

–Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 (ред. от 20.12.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022 № 70167);

–Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020(ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся» (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся») (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59778);

–Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 (ред. от 24.04.2024 № 272) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 № 66211);

– Приказ Минтруда России от 29.05.2015 № 332н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по видеомонтажу» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.06.2015 № 37647);

–Приказ Минтруда России от 12.10.2021 № 721н «Об утверждении профессионального стандарта «Промышленный дизайнер» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.11.2021 № 65777)

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП СПО:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП – основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл.

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер.

Формы получения образования: осуществляется в ГБПОУ НСО «Новосибирский профессионально-педагогический колледж».

Формы обучения: очная

Объем образовательной программы на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования- 5940 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

## **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### 3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

| Наименование основных видов деятельности | Наименование профессиональных модулей | Квалификация дизайнер |
|--|---------------------------------------|-----------------------|
| Разработка художественно-                | Разработка художественно-             | осваивается           |



|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов                          | конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;   |                    |
| Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале   | осваивается        |
| Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу                                   | Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу  | осваивается        |
| Организация работы коллектива исполнителей   | Организация работы коллектива исполнителей   | осваивается        |
| Разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием современных информационных технологий | Медиа-дизайн   | осваивается        |
| Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих   | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих<br>15521 Оператор видеозаписи;<br>13444 Макетчик макетно-модельного проектирования (раздел Рекламно-оформительские и макетные работы) | <i>осваивается</i> |

#### Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

##### 4.1. Общие компетенции

| Код компетенции | Формулировка компетенции  | Знания, умения   |
|-----------------|---|--|
| ОК 01           | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <b>Умения:</b>   |
|                 |   | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте       |
|                 |   | анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части                      |
|                 |   | определять этапы решения задачи  |
|                 |   | выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы |
|                 |   | составлять план действия   |
|                 |   | определять необходимые ресурсы   |
|                 |   | владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах                |
|                 |   | реализовывать составленный план  |
|                 |   | оценивать результат и последствия своих действий                                       |

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       |   | (самостоятельно или с помощью наставника)   |
|       |   | <b>Знания:</b>  |
|       |   | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить                                       |
|       |   | основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте             |
|       |   | алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях  |
|       |   | методы работы в профессиональной и смежных сферах   |
|       |   | структуру плана для решения задач   |
|       |   | порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности  |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности   | <b>Умения:</b>  |
|       |   | определять задачи для поиска информации   |
|       |   | определять необходимые источники информации   |
|       |   | планировать процесс поиска  |
|       |   | структурировать получаемую информацию   |
|       |   | выделять наиболее значимое в перечне информации   |
|       |   | оценивать практическую значимость результатов поиска  |
|       |   | оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач                  |
|       |   | использовать современное программное обеспечение  |
|       |   | использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач   |
|       |   | <b>Знания:</b>  |
|       |   | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности   |
|       |   | приемы структурирования информации  |
|       |   | формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации                             |
|       |   | порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | <b>Умения:</b>  |
|       |   | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности                                      |
|       |   | применять современную научную профессиональную терминологию   |
|       |   | определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  |
|       |   | выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи   |
|       |   | презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план                           |
|       |   | рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования  |
|       |   | определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности                          |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       |  | <p>презентовать бизнес-идею</p> <p>определять источники финансирования</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>современная научная и профессиональная терминология</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности</p> <p>правила разработки бизнес-планов</p> <p>порядок выстраивания презентации</p> <p>кредитные банковские продукты</p> |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде   | <p><b>Умения:</b></p> <p>организовывать работу коллектива и команды</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</p> <p>основы проектной деятельности</p>   |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста  | <p><b>Умения:</b></p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>особенности социального и культурного контекста;</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений</p>  |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | <p><b>Умения:</b></p> <p>описывать значимость своей специальности</p> <p>применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей</p> <p>значимость профессиональной деятельности специальности</p> <p>стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>   |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания   | <p><b>Умения:</b></p> <p>соблюдать нормы экологической безопасности;</p> <p>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением</p>   |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
|              | <p>об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>  | <p>принципов бережливого производства</p> <p>организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</p> <p>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</p> <p>пути обеспечения ресурсосбережения</p> <p>принципы бережливого производства</p> <p>основные направления изменения климатических условий региона</p>   |
| <p>ОК 08</p> | <p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> | <p><b>Умения:</b></p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</p> <p>основы здорового образа жизни</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности</p> <p>средства профилактики перенапряжения</p>   |
| <p>ОК 09</p> | <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>   | <p><b>Умения:</b></p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p> <p>особенности произношения</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | правила чтения текстов профессиональной направленности |
|--|--|--|

## 4.2. Профессиональные компетенции

| Основные виды деятельности   | Код и наименование компетенции   | Показатели освоения компетенции  |
|--|--|--|
| Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | <b>Владеть навыками:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика  |
|  |  | <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования   |
|  |  | <b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне   |
|  | ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов    | <b>Владеть навыками:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов  |
|  |  | <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>   |
|  |   | <p><b>Знания:</b><br/> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>  |
|  | <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> | <p><b>Владеть навыками:</b><br/> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b><br/> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b><br/> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p> |
|  | <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>                             | <p><b>Владеть навыками:</b><br/> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b><br/> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <b>Знания:</b><br>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта   |
| Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале | ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  | <b>Владеть навыками:</b><br>разработки технологической карты изготовления изделия  |
|  |   | <b>Умения:</b><br>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;<br>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия                                 |
|  |   | <b>Знания:</b><br>технологический процесс изготовления модели  |
|  | ПК 2.2. Выполнять технические чертежи   | <b>Владеть навыками:</b><br>выполнения технических чертежей  |
|  |   | <b>Умения:</b><br>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов   |
|  |   | <b>Знания:</b><br>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам   |
|  | ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | <b>Владеть навыками:</b><br>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)                                       |
|  |   | <b>Умения:</b><br>реализовывать творческие идеи в макете;<br>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии |
|  |   | <b>Знания:</b><br>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов  |
|  | ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации  | <b>Владеть навыками:</b><br>доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации   |
| <b>Умения:</b><br>выбирать и применять                   |   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств   |
|  |   | <b>Знания:</b><br>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии   |
|  | ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия   | <b>Владеть навыками:</b><br>разработки эталона (макета в масштабе) изделия   |
|  |   | <b>Умения:</b><br>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);<br>работать на производственном оборудовании   |
|  |   | <b>Знания:</b><br>технологии сборки эталонного образца изделия   |
| Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу | ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации  | <b>Владеть навыками:</b><br>контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации  |
|  |   | <b>Умения:</b><br>выбирать и применять методики выполнения измерений;<br>подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции   |
|  |   | <b>Знания:</b><br>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции  |
|  | ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов. | <b>Владеть навыками:</b> проведения метрологической экспертизы   |
|  |   | <b>Умения:</b> выполнять авторский надзор;<br>определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;<br>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений |
|  |   | <b>Знания:</b><br>порядок метрологической  |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | экспертизы технической документации;<br>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;<br>аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам |
| Организация работы коллектива исполнителей | ПК 4.1. Планировать работу коллектива  | <b>Владеть навыками:</b><br>планирования работы коллектива исполнителей   |
|  |  | <b>Умения:</b><br>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе  |
|  |  | <b>Знания:</b><br>система управления трудовыми ресурсами в организации  |
|  | ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт | <b>Владеть навыками:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт  |
|  |  | <b>Умения:</b><br>составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта  |
|  |  | <b>Знания:</b><br>методы и формы обучения персонала   |
|  | ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий  | <b>Владеть навыками:</b><br>контроля сроков и качества выполненных заданий  |
|  |  | <b>Умения:</b><br>осуществлять контроль деятельности персонала  |
|  |  | <b>Знания:</b><br>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом   |
|  | ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием                                | <b>Владеть навыками:</b><br>работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием  |
|  |  | <b>Умения:</b><br>управлять работой коллектива исполнителей   |
|  |  | <b>Знания:</b><br>особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием современных информационных технологий</p> | <p>ПК 5.1 Разрабатывать и создавать эффективные визуальные символы</p>                                   | <p><b>Владеть навыками</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выполнения работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с техническим заданием (ТЗ) заказчика; создания и применения текстур; визуализации и анимации моделей; подготовки макетов к передаче дизайна в производство/заказчику; проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>проводить брифинг с заказчиком, уточнять ТЗ; осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки дизайн-продукта по ТЗ заказчика; выбирать технические и программные средства для разработки дизайн-макета с учетом особенностей исполнения; выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.); создавать UV развертку для трехмерных объектов и анимировать их; собирать и использование метрики для улучшения пользовательского опыта; проектировать пользовательский опыт и создавать интерактивные прототипы; применять в дизайн-макетах и стилизациях корректные элементы пользовательского интерфейса; использовать данные веб-аналитики для принятия дизайн-решений; подготавливать макеты к передаче дизайна в производство/заказчику; проектировать корпоративные, информационные, одностраничные</p> |
|   | <p>ПК 5.2 Разрабатывать системы эффективного взаимодействия пользователя с медиа-продуктом</p>           |  |
|   | <p>ПК 5.3 Разрабатывать графический интерфейс на основе визуальных символов и системы взаимодействия</p> |  |
|   | <p>ПК 5.4 Разрабатывать 3Д-графику для объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>сайты, интернет-магазины и спецпроекты</p> <p><b>Знания:</b><br/> основные понятия коммуникационного дизайна<br/> основные понятия и принципы дизайн интерфейсов и пользовательского опыта UX/UI, веб дизайна;<br/> основные понятия трехмерной графики;<br/> назначение и функции программ по созданию и обработке проектов;<br/> особенности основных графических пакетов;<br/> этапы создания дизайн-продукта;<br/> основные способы создания, редактирования и анимации дизайн-продукта;<br/> законы композиции;<br/> основы типографики;<br/> основы инфографики;<br/> основы проектирования объектов информационного дизайна;<br/> основы проектирования объектов дизайна в трехмерной сцене;<br/> способы хранения дизайн-продукта в файлах различных форматов</p> |
| <p>Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи</p> | <p>ПК 6.1 Организовывать и обеспечивать монтажные проекты</p> | <p><b>Владеть навыками:</b><br/> Предварительная сборка сцен по сценарию;<br/> Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект;<br/> Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера;<br/> Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции;<br/> Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов;<br/> Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе</p> <p><b>Умения:</b><br/> Работать в условиях многозадачности;<br/> Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>собственной деятельности;<br/> Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;<br/> Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;<br/> Настраивать параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения;<br/> Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки</p> <p><b>Знания:</b><br/> Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов;<br/> Порядок оформления технической документации;<br/> Основы нелинейного монтажа;<br/> Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа;<br/> Технические средства видеомонтажа и принципы их работы;<br/> Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии;<br/> История кино и телевидения (творческий и технический аспекты);<br/> Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса</p> |
|  | <p>ПК.6.2                      Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ</p> | <p><b>Владеть навыками:</b><br/> Выполнение транскодирования материалов;<br/> Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции;<br/> Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации;<br/> Генерация файлов для переконвертирования формата проекта;<br/> Ведение архива готовых проектов;<br/> Создание листов монтажных</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>решений;<br/>Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</p>   |
|  |   | <p><b>Умения:</b><br/>Анализировать рабочую ситуацию;<br/>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;<br/>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;<br/>Монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов;<br/>Контролировать качество аудиовизуальных программ;<br/>Осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности;</p>  |
|  |   | <p><b>Знания:</b><br/>Принципы работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука);<br/>Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов;<br/>Порядок ведения технической документации;<br/>Основы нелинейного монтажа;<br/>Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа;<br/>Технические средства видеомонтажа и принципы их работы;<br/>Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии;<br/>Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса</p> |
| <p>Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования (раздел Рекламно-оформительские и</p> | <p>ПК 7. 1 Эскизировать, макетировать, физически моделировать, прототипировать продукцию (изделие) и (или) элементы промышленного дизайна</p> | <p><b>Владеть навыками;</b><br/>Составление эталонного ряда из изделий-аналогов, анализ функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий;<br/>Органолептический анализ (анализ восприятия изделий) и размерный</p>  |

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
| макетные работы) |  | <p>анализ конструкций изделий-аналогов;<br/> Формирование концепции продукта, изделия или элемента в соответствии с требованиями, задачами;<br/> Создание эскизов продукта (изделия, элемента);<br/> Конструирование макетов продукта (изделия, элемента);<br/> Разработка физического прототипа продукта (изделия, элемента);<br/> Создание физических моделей продукта (изделия, элемента);</p> <p><b>Умения:</b><br/> Анализировать запросы потребителей и учитывать современные тренды и тенденции при разработке продукции (изделий);<br/> Использовать информационно-коммуникационные технологии и программное обеспечение для эскизирования, макетирования, моделирования, прототипирования продукции (изделия, элемента);<br/> Создавать эскизы продукта (изделия, элемента);<br/> Использовать материалы и инструменты для макетирования продукта (изделия, элемента);<br/> Использовать основные приемы макетирования: тонирование бумаги, вычерчивание и вырезание развертки, сборка макета, склейка макета;<br/> Создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования;<br/> Использовать комбинированные техники для достижения художественной целостности моделей продукции (изделий, элементов);<br/> Выполнять чертежи с применением компьютерных программ;<br/> Создавать физические модели продукта (изделия, элемента) из различных материалов;<br/> Работать с различными материалами при создании физических моделей продукта (изделия, элемента);</p> <p><b>Знания</b></p> |
|------------------|--|--|

|  |                                      |   |
|--|--------------------------------------|---|
|  |                                      | <p>         Правовые основы в области промышленного дизайна;<br/>         Национальные и международные стандарты в области эргономики;<br/>         Основы дизайн-анализа;<br/>         ЕСКД;<br/>         Алгоритмы маркетинговых исследований в промышленном дизайне, методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне;<br/>         Основы психологии поведения человека;<br/>         Основные приемы создания эскизов;<br/>         Основные приемы макетирования;<br/>         Виды макетирования;<br/>         Этапы макетирования;<br/>         Материалы и инструменты для сборки макета;<br/>         Способы соединения объемов;<br/>         Композиционные закономерности, категории, свойства и средства композиции;<br/>         Размер и пропорции в промышленном дизайне;<br/>         Использование цвета в промышленном дизайне, особенности колористики;<br/>         Формообразование промышленного изделия;<br/>         Бионические принципы формообразования;<br/>         Эргономика и антропометрия; влияние конструкции на форму;<br/>         Основные приемы создания физических моделей;<br/>         Технологии прототипирования (стереолитография, отверждение на твердом основании, селективное лазерное спекание полимерных порошков, ламинирование, моделирование при помощи склейки, моделирование изделия сплавляемыми частицами, распыление термопластов, многосопельное моделирование);<br/>         Особенности аддитивных технологий;<br/>         Современные технологии трехмерной печати       </p> |
|  | <p>ПК 7.2 Проводить компьютерное</p> | <p> <b>Владеть навыками</b><br/>         Создание компьютерной модели       </p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>(твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна</p> | <p>продукта (изделия, элемента) с помощью специальных программ моделирования;</p> <p>Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия, элемента);</p> <p>Проработка компоновочных и композиционных решений для модели продукта (изделия, элемента) в специализированных программных продуктах;</p> <p>Подготовка данных для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции продукта (изделия, элемента);</p> <p>Создание компьютерных презентаций модели продукта (изделия, элемента);</p> <p>Подготовка графических материалов для презентации модели продукта (изделия, элемента), в том числе на выставках;</p> <p>Визуализация проектных решений в области промышленного дизайна с помощью специализированных программ;</p> <hr/> <p><b>Умения:</b></p> <p>Создавать 2D-чертежи в специализированных компьютерных программах;</p> <p>Строить трехмерные модели продукта (изделия, элемента) по абсолютным и относительным координатам в специализированных компьютерных программах;</p> <p>Создавать твердотельные трехмерные модели продукта (изделия, элемента) в специализированных компьютерных программах;</p> <p>Строить разрезы и сечения трехмерных моделей продукта (изделия, элемента) в специализированных компьютерных программах;</p> <p>Создавать трехмерные каркасные</p> |
|--|--|---|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>модели продукта (изделия, элемента) в специализированных компьютерных программах;<br/> Использовать встроенные средства визуализации в специализированных компьютерных программах;<br/> Анализировать запросы потребителей и учитывать современные тренды и тенденции при разработке продукции (изделий);<br/> Работать с аддитивными технологиями и оборудованием в области промышленного дизайна;<br/> Работать в специализированных компьютерных программах в области промышленного дизайна</p> <p><b>Знания</b><br/> Основы промышленного дизайна;<br/> Национальные и международные стандарты в области эргономики;<br/> Алгоритмы маркетинговых исследований в промышленном дизайне, методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне;<br/> Основы психологии поведения человека;<br/> Виды моделирования и принципы моделирования;<br/> Проекция и типы трехмерных моделей;<br/> Визуализация проектных решений в специализированных компьютерных программах;<br/> Исходные материалы для трехмерной визуализации модели (планы, развертки, разрезы в установленном формате; чертежи; ручные рисунки, наброски, эскизы; трехмерные модели; фотографии);<br/> Особенности аддитивных технологий;<br/> Специализированные программные продукты для моделирования в области промышленного дизайна;<br/> Специализированные программные продукты для визуализации в области промышленного дизайна;<br/> Специализированные программные продукты для презентации модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>ПК 7.3 Проектировать элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)</p> | <p><b>Владеть навыками</b><br/>         Разработка художественно-конструкторских предложений по элементам продукта (изделия) с учетом эргономических требований;<br/>         Разработка конструкторской документации согласно требованиям ЕСКД;<br/>         Разработка художественно-конструкторских проектов продуктов производственного и бытового назначения, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствия их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики;<br/>         Приведение конструкции продукта (изделия) в соответствие с эргономическими требованиями;<br/>         Выполнение отдельных стадий (этапов) и направлений исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач;<br/>         Составление технических заданий на проектирование и согласование их с заинтересованными лицами;<br/>         Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования;<br/>         Подготовка данных для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции продукта (изделия);<br/>         Разработка необходимой технической документации на проектируемый продукт или изделие (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков,</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей), подготовка пояснительных записок к проектам;<br/> Подготовка предложений по разработке технологической карты продукта (изделия)<br/> Анализ современного опыта в области художественного конструирования промышленных изделий</p> <p><b>Умения:</b><br/> Анализировать запросы потребителей и учитывать современные тренды и тенденции при разработке продукции (изделий);<br/> Разрабатывать конструкцию изделия и (или) элементов продукта с учетом технологий изготовления;<br/> Выполнять технические чертежи;<br/> Разрабатывать технологическую карту исполнения продукта (изделия);<br/> Использовать инструменты конструирования;<br/> Использовать приемы конструирования;<br/> Работать в специализированных программных продуктах для конструирования продукта (изделия)</p> <p><b>Знания</b><br/> Нормативные правовые акты, методические материалы и стандарты, касающиеся конструкторской подготовки производства;<br/> Нормативные правовые акты, методические материалы по художественному конструированию и правовой охране промышленных образцов;<br/> Национальные и международные стандарты в области эргономики;<br/> ЕСКД;<br/> Системы и методы проектирования;<br/> Приемы и методы конструирования;<br/> Графические средства представления конструкций;<br/> Требования к оформлению рабочих чертежей, обозначение допусков, посадок, отклонений формы, шероховатости поверхностей;</p> |
|--|--|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>Принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации проектируемых конструкций, технология их производства;</p> <p>Структура конструкции и кинематика машин и механизмов;</p> <p>Основы теории напряженного состояния элементов промышленных технических средств и обрабатываемых материалов;</p> <p>Типология конструкций промышленных изделий;</p> <p>Стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и конструкторской документации;</p> <p>Технические требования, предъявляемые к разрабатываемым конструкциям, порядок их сертификации;</p> <p>Методы технических расчетов при конструировании</p> <p>Применяемые в конструкциях материалы и их свойства;</p> <p>Основы патентных исследований;</p> <p>Основы изобретательства;</p> <p>Методы анализа технического уровня объектов техники и технологии;</p> <p>Основы технической эстетики и художественного конструирования;</p> <p>Алгоритмы маркетинговых исследований в промышленном дизайне, методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне;</p> <p>Основы психологии поведения человека;</p> <p>Современный российский и международный опыт конструирования промышленной продукции (изделий)</p> |
|  | <p>ПК 7.4 Устанавливать соответствие характеристик модели, прототипа продукта (изделия) предъявляемым требованиям</p> | <p><b>Владеть навыками:</b></p> <p>Разработка предложений при эскизировании, моделировании, прототипировании, конструировании продукта (изделия);</p> <p>Проверка соответствия характеристик модели, прототипа продукта (изделия) эргономическим требованиям;</p> <p>Анализ технологической карты</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>продукта (изделия);<br/>Детализация форм продукта (изделий) при выявлении несоответствия эргономическим требованиям;<br/>Приведение эскиза, конструкции продукта (изделия) в соответствие с эргономическими требованиями</p>   |
|  |  | <p><b>Умения:</b><br/>Использовать инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования;<br/>Использовать компьютерные инструменты моделирования и конструирования;<br/>Использовать приемы эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования</p>  |
|  |  | <p><b>Знания:</b><br/>Основы эргономики;<br/>Основы технической эстетики и художественного конструирования;<br/>Нормативные правовые акты, методические материалы, национальные и международные стандарты в области эргономики и промышленной безопасности;<br/>Нормативные правовые акты, методические материалы по художественному конструированию и правовой охране промышленных образцов;<br/>Нормативные правовые акты, методические материалы, касающиеся конструкторской подготовки производства;<br/>Технология производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий, действующие в отрасли и в организации стандарты, технические условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок;<br/>Основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические);</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Методы художественного конструирования и художественно-графических работ;</p> <p>Технические характеристики и свойства материалов, применяемых в проектируемых конструкциях;</p> <p>Технические требования, предъявляемые к разрабатываемым конструкциям, порядок их сертификации;</p> <p>Специализированные программные продукты в области конструирования и моделирования промышленных продуктов (изделий);</p> <p>Методы технических расчетов при конструировании;</p> <p>Основы стандартизации и патентования;</p> <p>Основы психологии человека;</p> <p>Основы изобретательства</p> |
|--|--|---|

Личностные результаты

#### 4.3. Личностные результаты

| <p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b><br/><i>(дескрипторы)</i></p>   | <p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p> |
|---|---|
| <b>Портрет выпускника СПО</b>   |   |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.  | <b>ЛР 1</b>   |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.          | <b>ЛР 2</b>   |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | <b>ЛР 3</b>   |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».   | <b>ЛР 4</b>   |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.   | <b>ЛР 5</b>   |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к  | <b>ЛР 6</b>   |

|   |       |
|---|-------|
| участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.  |       |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.  | ЛР 7  |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.   | ЛР 8  |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | ЛР 9  |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.  | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.   | ЛР 11 |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.   | ЛР 12 |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>  |       |
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей  | ЛР 13 |
| Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения  | ЛР 14 |
| Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства   | ЛР 15 |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>   |       |
| выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в формировании условий для успешного развития потенциала молодежи в интересах социально-экономического, общественно-политического и культурного развития региона   | ЛР 16 |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>   |       |
| способный генерировать новые идеи для решения профессиональных задач, перестраивать сложившиеся способы их решения, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий как результативный и привлекательный участник трудовых отношений           | ЛР 17 |
| гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению  | ЛР 18 |
| готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику  | ЛР 19 |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>   |       |
| Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных   | ЛР 20 |

|  |       |
|--|-------|
| ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством       |       |
| Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости | ЛР 21 |

**Планируемые личностные результаты  
в ходе реализации образовательной программы**

| <b>Наименование профессионального модуля,<br/>учебной дисциплины</b>  | <b>Код личностных<br/>результатов<br/>реализации<br/>программы<br/>воспитания</b> |
|---|---|
| ПМ 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | ЛР 13-21  |
| ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | ЛР 13-21  |
| ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;                                  | ЛР 13-21  |
| ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»  | ЛР 13-21  |
| ПМ 05 Медиадизайн   | ЛР 13-21  |
| ПМ.06 «Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи» 15552 Оператор видеозаписи              | ЛР 13-21  |
| ПМ.06 «Выполнение работ по профессии рабочих, должностям служащих» 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования                   | ЛР 13-21  |
| ОГСЭ.01 «Основы философии»  | ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 16   |
| ОГСЭ.02 «История»   | ЛР 1-3, ЛР 5-6, ЛР 16   |
| ОГСЭ.03 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»  | ЛР 8  |
| ОГСЭ.04 «Психология общения»  | ЛР 1-4, ЛР 7-9  |
| ОГСЭ.05 «Физическая культура»   | ЛР 9  |
| ОГСЭ.06 «Основы финансовой грамотности, предпринимательской деятельности и трудоустройства в профессиональной сфере»                  | ЛР 12, 16-21  |
| ЕН.01 «Математика»  | ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 16   |
| ЕН.02 «Экологические основы природопользования»   | ЛР 10   |
| ЕН.03 «Информационные технологии в профессиональной деятельности»   | ЛР 4, ЛР 10   |
| ЕН.04 «Основы бережливого производства»   | ЛР 10   |
| ОП.01 «Материаловедение»  | ЛР 13-21  |
| ОП.02 «Экономика организации»   | ЛР 12, ЛР 13-21   |
| ОП.03 «Рисунок с основами перспективы»  | ЛР 11, ЛР 13-21   |
| ОП.04 Живопись с основами цветоведения»   | ЛР 11, ЛР 13-21   |
| ОП.05 «История дизайна»   | ЛР 11, ЛР 13-21   |
| ОП.06 «История изобразительного искусства»  | ЛР 11, ЛР 13-21   |
| ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности»  | ЛР 9, ЛР 13-21  |
| ОП.08 «Охрана труда»  | ЛР 9, ЛР 13-21  |
| ОП.09 «Инженерное оборудование и коммуникации в интерьере»  | ЛР 13-21  |
| ОП.10 «Маркетинг дизайнерских услуг»  | ЛР 13-21  |



## **Раздел 5. Структура образовательной программы**

### **5.1. Учебный план**

Рабочий учебный план представлен в приложении 5

### **5.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график представлен в приложении 5

### **5.3. Рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

## **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

### **6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.**

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

### **Перечень специальных помещений**

#### **Кабинеты:**

иностранного языка;

математики;

информационных систем в профессиональной деятельности;

истории и философии;

психологии;

экологических основ природопользования;  
безопасности жизнедеятельности;  
стандартизации и сертификации;  
история искусств и дизайна;  
экономики и менеджмента.

**Лаборатории:**

компьютерного дизайна;  
материаловедения.

**Мастерские:**

макетирования;  
дизайна;  
рисунка и живописи;  
производственная мастерская (в зависимости от специализации).

**студия**

технического творчества «Видеомонтаж и звукорежиссура»:

**Спортивный комплекс<sup>1</sup>**

**Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;  
актовый зал.

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Необходимый для реализации ОП СПО перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение лабораторий

**Лаборатория компьютерного дизайна:**

компьютеры;  
графические планшеты;  
плоттер широкоформатный;  
лазерный принтер;  
3D-принтер;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

---

<sup>1</sup>Колледж для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» располагает спортивной инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом.

шкафы;  
стеллажи для материалов и проектов;  
расходные материалы

**Лаборатория материаловедения:**

стол, стул преподавателя;  
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);  
доска;  
компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;  
экран;  
шкафы, тумбы;  
наглядные пособия;  
расходные материалы.

6.1.2.2. Оснащение мастерских

**Мастерская макетирования:**

компьютер;  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаутна окнах;  
специальные коврики для резки макетов;  
инструменты (по видам профессиональной деятельности);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;  
расходные материалы.

**Мастерская дизайна:**

компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаутна окнах;  
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;  
расходные материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

**Мастерская рисунка и живописи:**

стол, стул преподавателя;  
доска;  
шкафы;  
компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;  
экран;  
подиум (для натюрморта);

стул (по кол-ву обучающихся в группе);  
 мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);  
 ящики для красок;  
 планшеты;  
 натюрмортный фонд;  
 художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);  
 расходные графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);  
 инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);  
 дидактические материалы;  
 папки (для работ студентов).

**Производственная мастерская (в зависимости от специализации):**

стол, стул преподавательский;  
 доска;  
 стол для ручных работ;  
 компьютер или ноутбук;  
 многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
 проектор;  
 экран;  
 шкафы;  
 стеллажи для материалов;  
 спецоборудование (в зависимости от специализации);  
 расходные материалы

**Студия технического творчества «Видеомонтаж и звукорежиссура»:**

стол компьютерный, кресло без подлокотников;  
 компьютер в составе (системный блок, клавиатура, мышь);  
 шкаф вертикальный;  
 микрофон для записи звука;  
 рабочее место преподавателя оснащено: компьютером AppleiMac 27" +audiocardFocusrite; Аудио-Мониторы Thonet&VanderKurbis, мультимедийные средства:  
 Рабочее место студентов оснащено: компьютеры с лицензионным программным обеспечением AppleiMacmini; audiocardFocusrite, наушники;  
 расходные материалы

6.1.2.3. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии);

Библиотека

| №                              | Наименование оборудования | Техническое описание |
|--------------------------------|---------------------------|----------------------|
| <b>I Основное оборудование</b> |                           |                      |
| 1                              | кафедра выдачи книг       |                      |
| 2                              | стулья                    |                      |

|  |   |  |
|--|---|--|
| 3  | рабочие столы   |  |
| 4  | стеллажи и витрины  |  |
| 5  | каталожные шкафы под периодику, формуляры, мультимедиа носители |  |
| <b>II Технические средства (при необходимости)</b> |   |  |
| <b>Основное оборудование</b>                       |   |  |
| 1  | компьютер с лицензионным программным обеспечением               |  |
| 2  | проектор  |  |
| 3  | экран   |  |

Читальный зал с выходом в интернет

| №  | Наименование оборудования                         | Техническое описание |
|--|---|----------------------|
| <b>I Основное оборудование</b>                     |   |                      |
| 1  | подъемно-поворотные стулья                        |                      |
| 2  | стулья  |                      |
| 3  | рабочие столы                                     |                      |
| 4  | журнальные столы                                  |                      |
| 5  | кресла для отдыха                                 |                      |
| 6  | шкафы канцелярские                                |                      |
| 7  | флипчарты   |                      |
| <b>II Технические средства (при необходимости)</b> |   |                      |
| <b>Основное оборудование</b>                       |   |                      |
| 1  | компьютер с лицензионным программным обеспечением |                      |
| 2  | проектор  |                      |
| 3  | экран   |                      |

Актный зал

| №  | Наименование оборудования  | Техническое описание |
|--|--|----------------------|
| <b>I Основное оборудование</b>                     |  |                      |
| 1  | стулья   |                      |
| 2  | трибуна  |                      |
| <b>II Технические средства (при необходимости)</b> |  |                      |
| <b>Основное оборудование</b>                       |  |                      |
| 1  | компьютер с лицензионным программным обеспечением                                    |                      |
| 2  | проектор   |                      |
| 3  | экран  |                      |
| 4  | акустические системы   |                      |
| 5  | звуковая аппаратура (микрофоны, микрофонные стойки, микшерный пульт, радиомикрофоны) |                      |
| 6  | осветительная техника  |                      |
| 7  | программные системы конференцсвязи   |                      |

**Спортивный зал:**

| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
|---|---------------------------|----------------------|
|---|---------------------------|----------------------|

| <b>I Основное оборудование</b>         |   |             |
|--|---|-------------|
|  | стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды; маты гимнастические; канат для перетягивания; беговая дорожка   | по разделам |
|  | скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные); секундомеры;   | по разделам |
|  | кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, мячи волейбольные; | по разделам |
|  | оборудование и инвентарь открытого стадиона широкого профиля: ракетки для бадминтона, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, нагрудные номера, тумбы «Старт–Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры  | по разделам |
| <b>II Технические средства</b>         |   |             |
| <b>Основное оборудование</b>           |   |             |
| 1                                      | - музыкальный центр   | -1 ед.      |
| 2                                      | звуковая аппаратура   | - 1 ед.     |
| 3                                      | презентационное оборудование (экран, мультимедиа проектор);   | - 1 ед.,    |
| 4                                      | компьютер с лицензионным программным обеспечением   | - 1 ед.     |
| 5                                      | многофункциональный принтер   | - 1 ед.     |
| <b>Дополнительное оборудование</b>     |   |             |
| <b>III Дополнительное оборудование</b> |   |             |
| <b>Основное оборудование</b>           |   |             |
|  |   |             |
| <b>Дополнительное оборудование</b>     |   |             |
|  | спортивная форма  | комплект    |

#### 6.1.2.4. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в лабораториях и мастерских и обеспечена оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Производственная практика реализуется в организациях по специальности профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## **6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

ж) в качестве основной литературы колледж использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ОП СПО;

з) использование электронной информационно-образовательной среды допускает замену печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;

и) обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным

профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);

к) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными для обучения указанных обучающихся;

л) образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;

6.2.2. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства</b> | <b>Код и наименование учебной дисциплины (модуля)</b>  | <b>Количество</b>       |
|--------------|--|--|-------------------------|
| 1            | Операционная система Windows 7 и выше  | ОГСЭ.01 основы философии<br>ОГСЭ.02 история<br>ОГСЭ.03 иностранный язык в профессиональной деятельности<br>ОГСЭ.04 психология общения<br>ОГСЭ.05 физическая культура | по числу ПК в помещении |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>ОГСЭ.06 основы финансовой грамотности, предпринимательской деятельности и трудоустройства в профессиональной сфере</p> <p>ЕН.01 математика<br/> ЕН.02 экологические основы природопользования<br/> ЕН.03 информационные технологии в профессиональной деятельности<br/> ЕН.04 основы бережливого производства</p> <p>ОПЦ.01 материаловедение<br/> ОПЦ.02 экономика организации<br/> ОПЦ.03 рисунок с основами перспективы<br/> ОПЦ.04 живопись с основами цветоведения<br/> ОПЦ.05 история дизайна<br/> ОПЦ.06 история изобразительного искусства<br/> ОПЦ.07 безопасность жизнедеятельности<br/> ОПЦ.08 охрана труда<br/> ОПЦ.09 маркетинг дизайнерских услуг<br/> ОПЦ.10 наименование***</p> <p>ПМ.01 разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;</p> <p>ПМ.02 техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;</p> <p>ПМ.03 контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;</p> <p>ПМ.04 организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 медиа-дизайн</p> <p>ПМ.06 выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи</p> <p>ПМ.07 выполнение работ по</p> |  |
|--|--|--|--|



|    |  |   |                         |
|----|--|---|-------------------------|
|    |  | профессиям рабочих, должности служащих 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования (раздел Рекламно-оформительские и макетные работы)  |                         |
| 2  | Офисное приложение MS Office   | аналогично вышеуказанному   | по числу ПК в помещении |
| 3  | Антивирусная программа (на выбор организации)  | аналогично вышеуказанному   | по числу ПК в помещении |
| 4  | Программа-архиватор (WinZip, WinRar и др.)   | аналогично вышеуказанному   | по числу ПК в помещении |
| 5  | Интернет - браузер (на выбор организации)  | аналогично вышеуказанному   | по числу ПК в помещении |
| 6  | Adobe Acrobat DC   | аналогично вышеуказанному   | по числу ПК в помещении |
| 7  | CorelDraw<br>Adobe Photoshop<br>САПР AutoCad версия 2018 и выше  | ЕН.03 информационные технологии в профессиональной деятельности   |                         |
| 8  | CorelDraw<br>Adobe Photoshop<br>Adobe Illustrator<br>Adobe Indesign<br>САПР AutoCad<br>КОМПАС<br>НашаДРубин 9.0<br>Blender | ПМ.01 разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;<br><br>ПМ.02 техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;<br><br>ПМ.03 контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу; | по числу ПК в помещении |
| 9  | Adobe Indesign<br>Adobe After Effects<br>Blender<br>Krita  | ПМ.05 медиа-дизайн  | по числу ПК в помещении |
| 10 | Adobe Premiere<br>Adobe After Effects<br><a href="#">DaVinci Resolve</a>   | ПМ.06 выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи   | по числу ПК в помещении |
| 11 | Adobe After Effects<br>Blender<br>Krita  | ПМ.07 выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования (раздел Рекламно-оформительские и макетные работы)  | по числу ПК в помещении |

### **6.3. Требования к практической подготовке обучающихся**

6.3.1. Практическая подготовка при реализации ОП СПО направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. Колледж самостоятельно проектирует реализацию ОП СПО и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

- включает в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована на каждом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом ОП СПО.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, колледжа, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между колледжем и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) оцениваются в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в том числе, в форме демонстрационного экзамена.

### **6.4. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими ОП СПО осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (приложение 3).

6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы колледж разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы принимают участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

#### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

а) реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации ОП на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности

которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в [пункте 1.14](#) ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

б) квалификация педагогических работников колледжа должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии);

в) педагогические работники, привлекаемые к реализации ОП, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации

не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в [пункте 1.14](#) ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в [пункте 1.14](#) ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

#### **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2. Выпускники, освоившие ОП, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект) и сдают демонстрационный экзамен.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы колледж определяет с учетом ОП СПО.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: дизайнер.

7.3. Для государственной итоговой аттестации колледжем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных оператором, при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

7.4. Оценочные средства для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Оценочные средства для проведения ГИА приведены в приложении 4.