

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**«ПМ.10 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих**  
**15521 Оператор видеозаписи»**

*2024 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **Технологическое обеспечение процесса видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программы** соответствующие ему профессиональные компетенции, и общие компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
<b>ОК 01.</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
<b>ОК 02.</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 03.</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
<b>ОК 04.</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
<b>ОК 05.</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
<b>ОК 06.</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
<b>ОК 07.</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
<b>ОК 08.</b>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
<b>ОК 09.</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВД</b>	<b>Технологическое обеспечение процесса видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ</b>
ПК 10.1	Организация и обеспечение монтажных проектов
ПК 10.2.	Выполнение технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ

1.1.2. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

<p>Иметь практический опыт в</p>	<p>Предварительная сборка сцен по сценарию;          Включение готовой графики/ спецэффектов в рабочий проект;          Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера;          Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции;          Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов;          Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе.          Выполнение транскодирования материалов;          Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции;          Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации;          Генерация файлов для переконвертирования формата проекта;          Ведение архива готовых проектов;          Создание листов монтажных решений;          Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</p>
<p>уметь</p>	<p>Работать в условиях многозадачности;          Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности;          Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;          Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;          Настраивать параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения;          Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки          Анализировать рабочую ситуацию;          Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;          Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;          Монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов;          Контролировать качество аудиовизуальных программ;          Осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности</p>
<p>знать</p>	<p>Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов;          Порядок оформления технической документации;          Основы нелинейного монтажа;          Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа;          Технические средства видеомонтажа и принципы их работы;          Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии;          История кино и телевидения (творческий и технический аспекты);          Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса;          Принципы работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука);          Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов;          Порядок ведения технической документации;          Основы нелинейного монтажа;          Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа;          Технические средства видеомонтажа и принципы их работы;</p>

	Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса.
--	--

### 1.5. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов \_\_\_\_\_ 158 \_\_\_\_\_  
 в том числе в форме практической подготовки \_\_\_\_\_ 112 \_\_\_\_\_  
 Из них на освоение МДК \_\_\_\_\_ 68 \_\_\_\_\_  
 в том числе самостоятельная работа \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_  
 в том числе консультации \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_  
 практики, в том числе учебная \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
 производственная \_\_\_\_\_ 72 \_\_\_\_\_  
 Промежуточная аттестация \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

## 2. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК				Практики		Промежуточная аттестация
					В том числе				Учебная	Производственная	
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	консультации			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
ПК 10.1-10.2 ОК 01-09	Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего 15521 Оператор видеозаписи	<b>140</b>	112	<b>68</b>	<b>40</b>	-	10	10	-	<b>72</b>	-
ПК 10.1-10.2 ОК 01-09	Производственная практика, часов	<b>72</b>	X								
ПК 10.1-10.2 ОК 01-09	Промежуточная аттестация	<b>18</b>									18
	<b>Всего:</b>	<b>158</b>	<b>112</b>	<b>68</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>18</b>

## 2.4. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
<b>МДК.10.01</b>	<b>Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего 15521 Оператор видеозаписи</b>	<b>68</b>
<b>Тема 1. Организация и обеспечение монтажных проектов.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов	
	Порядок оформления технической документации	
	Основы нелинейного монтажа	
	Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа	
	Технические средства видеомонтажа и принципы их работ	
	Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии	
	История кино и телевидения (творческий и технический аспекты)	
	Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>20</b>
	Практическая работа «Работа в условиях многозадачности»	
	Практическая работа «Анализ рабочей ситуации, осуществление текущего и итогового контроля, оценка и коррекция собственной деятельности»	
	Практическая работа «Осуществление поиска информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач»	
	Практическая работа «Работа в команде, эффективное общение с коллегами, руководством»	
	Практическая работа «Настройка параметров монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения»	
	Практическая работа «Создание проекта аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки»	
<b>Тема 2. Выполнение технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1. Принципы работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука)	
	2. Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов	
	3. Порядок ведения технической документации	
	4. Основы нелинейного монтажа	
	5. Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа	

6. Технические средства видеомонтажа и принципы их работы	
7. Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии	
8. Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса	
<b><i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i></b>	<b>20</b>
Практическая работа «Анализ рабочей ситуации»	
Практическая работа «Осуществление поиска информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач»	
Практическая работа «Работа в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством»	
Практическая работа «Монтаж оборудования аудиовизуальных комплексов»	
Практическая работа «Контроль качества аудиовизуальных программ»	
Практическая работа «Осуществление текущего и итогового контроля, оценки и коррекции собственной деятельности»	
<b>самостоятельная учебная работа при изучении МДК 10.01</b>	<b>10</b>
<b>консультации</b>	<b>10</b>
<b>промежуточная аттестация по МДК 10.01</b>	<b>-</b>
<b>Всего по МДК 10.01</b>	<b>68</b>
<b>Учебная практика</b>	<b>-</b>
<b>Производственная практика</b>	<b>72</b>
<b>Виды работ:</b>	
Предварительная сборка сцен по сценарию	
Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект	
Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера	
Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции	
Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов	
Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе	
Настраивать параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения	
Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки	
Выполнение технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ	
Выполнение транскодирования материалов	
Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции	
Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации	
Генерация файлов для переконвертирования формата проекта	
Ведение архива готовых проектов	
Создание листов монтажных решений	

Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
<i>промежуточная аттестация по ПМ</i>	<i>18</i>
<b><i>ВСЕГО по ПМ</i></b>	<b><i>158</i></b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1.** Для реализации программы профессионального модуля предусмотрена **Студия технического творчества «Видеомонтаж и звукорежиссура»,** оснащенные

в соответствии п. 6.1.2.1 образовательной программы специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.5 образовательной программы специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

При формировании библиотечного фонда колледжем выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум [Текст]: учебное пособие для СПО/ В. И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2021. - 159 с.: ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11405-8

2. Цветкова, М. С. Информатика: учебник для студентов учреждений СПО/ М. С. Цветкова, И. Ю. Хлобыстова. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2020. - 351 с.: цв. ил., + 4 вкл. цв. л. - (Профессиональное образование) (Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-8663-0

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео: учебник и практикум для среднего профессионального образования Д. А. Трищенко. — М.: Юрайт, 2023. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12575-7. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518451> (дата обращения: 19.01.2024).

2 Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2023. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518386> (дата обращения: 19.01.2024).

3. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации: учебное пособие/ Н. С. Куркова. — 2-е изд. — М.: Юрайт, 2024. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18622-2. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545182> (дата обращения: 19.01.2024).

### 3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

#### Интернет-ресурсы:

1. Образовательная платформа Юрайт [urait.ru](http://urait.ru)

#### Медиамастеры:

1. Системы стабилизации видеокамеры // VideoForMe - видео уроки — [https://youtu.be/dSJL8Nz\\_h00](https://youtu.be/dSJL8Nz_h00)
2. Стедикам // VideoForMe - видео уроки — [https://youtu.be/lpw\\_DH5cZ8Q](https://youtu.be/lpw_DH5cZ8Q)
3. Битность и субдискретизация // PhotoWebExpo — <https://youtu.be/IY8TDFOvwjI>
4. Что такое логлайн // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/0OZU3LuPFz4>
5. Съемка музыкального клипа - использование световых выразительных средств // PhotoWebExpo — <https://youtu.be/IXU9UXWK3bY>
6. Амплуа актера, типаж // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/iJoKaZggChw>
7. Амплуа актрисы, женские типажи // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/bQV99-NIIXY>
8. Ошибки начинающих операторов // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/Y7trNL8EmpM>
9. Запись звука // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/GixabGpPj2k>
10. Белое солнце пустыни (приключения, реж. Владимир Мотыль, 1969 г.) // Киноконцерт "Мосфильм" — <https://youtu.be/GqnqFhc9aho>
11. Джентльмены удачи (комедия, реж. Александр Серый, 1971 г.) // Киноконцерт "Мосфильм" — <https://youtu.be/8tJPKSz6Gaw>
12. Как выбирать ракурс // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/W74y3q3NyAo>
13. Интерфейс программы. Монтаж в Adobe Premier // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/LnqHtoN64g4>
14. Обработка звука. Adobe Audiation // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/aRkuLUMhwKA>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПО РАЗДЕЛАМ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 10.1 Организация и обеспечение монтажных проектов	Оценка «отлично» - проведена в полном объеме предварительная сборка сцен по сценарию, включена готовая графика/спецэффекты в рабочий проект. Выдан необходимый материал из монтажного проекта для звукорежиссера. Подготовлены и переданы материалы для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции. Проведена оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов. Создан проект	защита аудиовизуального проекта; Защита отчетов по практическим и лабораторным работам Экспертное наблюдение за выполнением различных видов работ во время производственной практик

	<p>аудиовизуального произведения в монтажной программе.</p> <p>Оценка «хорошо» - проведена предварительная сборка сцен по сценарию, включена готовая графика/спецэффекты в рабочий проект. Выдан необходимый материал из монтажного проекта для звукорежиссера. Подготовлены и переданы материалы для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции. Проведена оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов. Создан проект аудиовизуального произведения в монтажной программе с корректировками.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - частично проведена сборка сцен по сценарию, включена готовая графика/спецэффекты в рабочий проект с замечаниями. Частично выдан материал из монтажного проекта для звукорежиссера. Подготовлены и переданы материалы для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции с замечаниями. Проведена оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов.</p>	
<p>ПК 10.2.</p> <p>Выполнение технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ</p>	<p>Оценка «отлично» - выполнено транскодирование материалов, переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции. Описан в специальной программе видеоматериал (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации. Сгенерованы файлы для переконвертирования формата проекта. Сформирован архив готовых проектов. Создан лист монтажных решений. Создан комплект мастера проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".</p> <p>Оценка «хорошо» - выполнено транскодирование материалов, переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции. Описан в специальной программе видеоматериал (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации. Сгенерованы файлы для переконвертирования формата проекта. Сформирован архив готовых проектов. Создан лист монтажных решений. "</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - частично выполнено транскодирование материалов, переконвертирование форматов материала</p>	<p>защита аудиовизуального проекта;</p> <p>Защита отчетов по практическим и лабораторным работам</p> <p>Экспертное наблюдение за выполнением различных видов работ во время производственной практик</p>

	<p>для свето- и цветокоррекции. Описан в специальной программе видеоматериал (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации. Сгенерированы файлы для переконвертирования формата проекта.</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач</p>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>- использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания по специальности для решения профессиональных задач</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>- демонстрация ответственности за принятые решения - обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы; - личностное развитие, изучение предпринимательской деятельности в профессиональной сфере, использование знаний по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; - обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных)</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Демонстрировать грамотность устной и письменной речи, - ясность формулирования и изложения мыслей</p>	
<p>ОК 06.</p>	<p>- соблюдение норм поведения во время</p>	

<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>учебных занятий и прохождения учебной и производственной практик, - соблюдение стандартов антикоррупционного поведения</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>- эффективное выполнение правил ТБ во время учебных занятий, при прохождении учебной и производственной практик; - демонстрация знаний и использование ресурсосберегающих технологий в профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>- эффективность использовать средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья при выполнении профессиональной деятельности.</p>	
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- эффективность использования в профессиональной деятельности необходимой технической документации, в том числе на английском языке.</p>	

