

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ)
ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчики:

Ануфриева О.Ю.,

преподаватель Волкова Н.И.,

преподаватель

Федорчук О. Ю., преподаватель

Рассмотрена и принята на заседании кафедры информационных технологий и дизайна

Протокол № от

Руководитель кафедры _____ О.Ю.Ануфриева

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1.1 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и, соответствующие ему, общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<i>ВД 1</i>	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
<i>ПК 1.1</i>	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
<i>ПК 1.2</i>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
<i>ПК 1.3</i>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
<i>ПК 1.4</i>	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
Уметь	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

	осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.
Знать	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 679

в том числе в форме практической подготовки – 456

Из них на освоение МДК - 285

в том числе самостоятельная работа – 44 часа

в том числе консультации – 44 часа

практики, в том числе учебная - 144

производственная - 108

Промежуточная аттестация – 54 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.									
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики		Консультации	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная		
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)									
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
ПК 1.1-ПК 1.3 ОК 1- ОК 9 ЛР 13-21	Раздел 1. Дизайн-проектирование	274	180	116	18	72	10	72	36	16	16
ПК 1.1-ПК 1.3 ОК 1- ОК 9 ЛР 13-21	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики	292	232	116	18	106	10	72	54	16	16
ПК 1.4 ОК 1- ОК 9 ЛР 13-21	Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	95	44	53	-	26	10	-	18	12	12
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	-									
	Промежуточная аттестация	18	-		18						
	Всего:	679	456	285	54	204	30	144	108	44	44

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Дизайн-проектирование		166=116(106+10кур) +16с+16к+18а
Тема 1.1 Теоретические основы композиционного построения в дизайне	Содержание	20
	Техника безопасности в кабинете. Вводный инструктаж. Обзор курса.	6
	Композиция и ее назначение в дизайн-проектирования. (Элементы композиции. Средства композиции. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции).	
	Композиционная организация пространства.(Пропорции. Стилевое единство. Статика и динамика формы. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы. Теоретические основы композиционного построения)	
	В том числе практических занятий	8
	Разработка фронтальной композиции	
	Разработка объемно-пространственной композиции	
	Разработка композиции из линий и геометрических фигур	
	Разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний	
	В том числе самостоятельная работа	2
	Творческая работа в графическом редакторе	
В том числе консультации	4	
Работа в растровом графическом редакторе		
Работа в векторном графическом редакторе		
Тема 1.2 Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	Содержание	25
	Макетирование. Виды макетов. Макет куба. (Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.)	6
	Приемы макетирования.(Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна)	

	Макетирование заданной формы. (Модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули)	
	В том числе практических занятий	17
	Макетирование упаковки	2
	Макетирование заданной формы	4
	Разработка макетов по заданным эскизам	4
	Макетирование новых экспериментальных форм	2
	Проектная работа.	4
	Защита работы	1
	Самостоятельная работа	2
	Разработка макетов по заданным эскизам	
Тема 1.3 Дизайн-проектирование	Содержание	93
	Дизайн-проект и его стадии. (Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда)	22
	Предпроектный анализ. Стиль и концепция. (Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний)	
	Разработка рабочего эскиза цветопространственной среды	
	Разработка комплекта рабочих чертежей	
	Разработка чертежей в графической программе	
	2D Визуализация проекта	
	Предпроектный анализ открытого городского пространства. (Функциональное зонирование территории. Генеральный план. Экспликация)	
	Использование ПО для визуализации проекта	
	Художественное проектирование малой архитектурной формы.	
	Разработка индивидуального проекта	
	Контрольная работа	
	В том числе практических занятий	47
	Обмерный план. Функциональное зонирование. Подбор элементов оборудования.	4
	Планировочное решение.	
	Разработка рабочих эскизов объекта. Развёртка стен.	4
	Создание колористического эскиза визуального пространства объекта. Подбор материалов, мебели. Дизайн-концепт.	4

Обмерный план, план демонтажа. План перегородок, полов, потолков. План расстановки мебели и сантехники. План размещения светильников. Схема раскладки плитки (Разработка комплекта рабочих чертежей)	8
Компоновка дизайн-проекта.	2
3D Визуализация проекта.	2
Контрольная работа – Защита проекта	3
Выполнение дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта.	6
Проектирование малой архитектурной формы	2
Разработка индивидуального проекта	12
В том числе самостоятельных работ	12
Техническое задание, бриф. Аналоги. Создание Мудборда.	2
Разработка рабочих эскизов объекта.	2
3D Визуализация проекта.	2
Разработка чертежа открытого городского пространства	4
Подготовка портфолио проектных работ курса	2
В том числе консультаций	12
Развёртки по стенам. Экспликация помещений.	2
Ведомость отделочных материалов. Ведомость предметов мебели и источников света.	2
3D Визуализация проекта.	2
По выполнению курсового проекта	2
По оформлению курсового проекта	2
По оформлению курсового проекта	2
Промежуточная аттестация (экзамен)	18
Учебная практика раздела1 Виды работ: Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; Проведение эскизного поиска; Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; Колористическое решение композиции проекта; Графическое решение композиции; Реализация творческих идей в макете; Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы	72

<p>построения и формообразования; Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта; Выполнение визуализации дизайн-объекта; Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.</p>		
<p>Производственная практика раздела 1 Виды работ: Разработка концепции проекта. Проведение проектного анализа. Разработка дизайнерских проектов. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Изображение видовых точек. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.</p>		36
<p>Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики</p>		166=116(106+10кур) +16с+16к+18а
<p>Тема 2.1. Основы проектной графики</p>	<p>Содержание</p>	20
	<p>В том числе практических занятий</p>	20
	<p>Понятие трехмерной модели</p>	2
	<p>Особенности, параметры и форматы трехмерной модели</p>	2
	<p>Освоение технологии работы в среде Blender</p>	2
	<p>Освоение основных инструментов редактора Blender</p>	2
	<p>ПР1 Создание трехмерных моделей на основе примитивов</p>	2
	<p>Изменение основных характеристик простейших примитивов</p>	2
	<p>ПР2 Создание корректных объектов</p>	2
	<p>Основные техники создания сложной модели</p>	2
	<p>Базовые приемы работы с текстом в Blender</p>	2
	<p>Построение аксонометрической проекции предмета.</p>	2
<p>Тема 2.2.</p>	<p>Содержание</p>	10

Основы векторной компьютерной графики	В том числе практических занятий	10
	Введение в компьютерную графику	2
	ПР3 Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.	2
	ПР4 .Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм.	2
	ПР5 Разработка модульной сетки стиля	2
	ПР6 Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	2
Тема 2.3 Растровая компьютерная графика	Содержание	15
	В том числе практических занятий	7
	Разработка многослойных эскизов и их редактирование	2
	Разработка дизайна Web-страницы	2
	Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	3
	В том числе самостоятельные работы	4
	Программные средства растровой графики	2
	Эффекты в растровой среде	2
В том числе консультации	4	
Тема 2.4 Моделирование интерьера в 3D	Содержание	111
	В том числе практических занятий	69
	Присвоение частям модели базового материала и цвета	2
	Присвоение частям модели изображения материала	2
	ПР7 Текстуры и их наложение	2
	ПР8 Настройка будущей модели в редакторе текстур	2
	ПР9 Сохранение и редактирование развертки	2
	ПР10 Создание сложных материалов	2
	Рендер Eevee	2
	Рендер Cycles	2
	ПР11 Настройка базового освещения	2
	ПР12 Раскладка изображения по слоям	2
	Анимация на основе ключевых кадров	2
	Анимация на основе траектории	2
	Простое управление с Timeline	2
	Точная настройка анимации с GraphEditor	2
	ПР13 Создание движения объекта по кривой	2
	ПР14 Создание анимации с деформацией.	2
Анимация группы объектов	2	

	Создание анимации с использованием модуля Reactor	2
	Сохранение и загрузка анимации	2
	ПР15 Визуализация конечной сцены	1
	Полигональное моделирование	2
	Режим пропорционального редактирования	2
	ПР1 Скульптинг заданного объекта	2
	Скульпт с применением модификатора	2
	Комбинированный скульпт	2
	ПР2 Скульпт динамической топологии	2
	Принцип работы альфа-кистей	2
	ПР3 Создание ретопологии	2
	Ручная развёртка скульптуры	2
	Автоматическая развёртка	2
	Создание развёртки	2
	Наложение текстур	2
	ПР4 Создание сложных текстур	2
	Скульпт окружения	2
	Создание единой композиции объектов	2
	В том числе самостоятельных работ	12
	Присвоение отдельных частей модели под определенные текстуры	2
	Оформление проекта к презентации	2
	Добавление объектов в сцену	2
	Базовая настройка материалов	2
	Работа с нодами и материалами	2
	Финальная сборка сцены - таймлапс	2
	В том числе консультации	12
	В том числе промежуточная аттестация	18
	Учебная практика раздела 2	72
	Виды работ:	
	Моделирование отдельных элементов интерьера	
	Моделирование ванной комнаты в соответствии со стилем	
	Моделирование спальни в соответствии со стилем	
	Моделирование гостиной в соответствии со стилем	
	Моделирование кухни в соответствии со стилем	

<p>Моделирование столовой в соответствии со стилем Светопластическая моделировка помещения естественным, искусственным светом Чистовая визуализация изображения интерьера.</p>		
<p>Производственная практика раздела 2 Виды работ: Моделирование объектов Применение модификаторов UV-развертка и текстурирование объектов Наложение анимации Скульптинг объектов Захват камеры сцены Создание сцены с применением цветовых и световых решений Объединение объектов в одной сцене Рендеринг сцены</p>		54
<p>Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</p>		77=53(43+10кур)+12с+12к
<p>Тема 3.1 Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании</p>	<p>Содержание</p>	20
	<p>Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование.</p>	4
	<p>Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ.</p>	4
	<p>В том числе практических занятий</p>	12
	<p>Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.</p>	6
	<p>Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.</p>	6
<p>Тема 3.2 Методология технико-экономической оценки проектных решений</p>	<p>Содержание</p>	25
	<p>Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).</p>	2
	<p>Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования.</p>	3
	<p>В том числе практических занятий</p>	14
	<p>Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами.</p>	6

	Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования. Контрольная работа	8
	В том числе консультации	6
Тема 3.3 Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	Содержание	10
	Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг.	2
	Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономичных проектных решений. Контрольная работа	2
	В том числе консультации	6
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3 1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Определение затрат на создание объекта различными методами. 4. Проведение предварительного анализа условий проектирования. 5. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. 6. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта 7. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 8. Расчет стоимости проектных работ. 9. Расчет сметной стоимости работ (стоимость ассортимента с учетом климатических факторов).		12
Производственная практика раздела 3 Виды работ: 1. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 2. Определение затрат на создание объекта различными методами. 3. Выполнение расчета технико-экономических показателей		18
Курсовой проект		30=10 (раздел 1) +

Тематика курсовых проектов Дизайн-проект компьютерного кабинета в учебном центре технопарк «Зима-лето» Дизайн-проект музея образовательного учреждения Дизайн-проект кабинета 3D- моделирования и макетирования Дизайн-проект технокафе Дизайн-проект графического оформления учебного класса Дизайн-проект кабинета робототехники Дизайн-проект интерьера антикафе Дизайн-проект зонирования компьютерного класса Дизайн-проект холла 1-го этажа технопарка	10 (раздел 2) + 10 (раздел 3) (часы входят в общее количество часов по МДК)
Промежуточная аттестация – экзамен по модулю	18
Всего	679

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информационных систем в профессиональной деятельности».

Основное оборудование: стол ученический, стол компьютерный, кресла компьютерные, стул ученический, доска настенная, компьютер в составе (монитор, системный блок, клавиатура, мышь), программное обеспечение.

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:

- компьютеры;
- графические планшеты;
- плоттер широкоформатный;
- лазерный принтер;
- 3D-принтер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- стол, стул преподавателя;
- стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
- шкафы;
- стеллажи для материалов и проектов;

Оснащенные базы практики, в соответствии с ООП по профессии/специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> 3.

2. Мокий М. С. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования М.: Издательство Юрайт, 2020. — URL: <https://urait.ru/bcode/4674032>.

3. Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитrochenko. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491296>

4. Серова М. Учебник по графическому редактору Blender 3D. Моделирование и дизайн. - Солон-Пресс, 2020. - 336 с.

5. Струмпа А.Ю. Дизайн-проектирование (МДК 01.01): учеб. пособие / А.Ю.Струмпа. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 239 с.: ил. – (Среднее профессиональное образование).

3.2.2 Дополнительные источники

1. Андрей Прахов Самоучитель Blender 2.6. - СПб: БХВ-Петербург, 2017. - 384 с.

2. Кузвесова Н.Л. История дизайна от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.Л.Кузвесова. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 139 с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.	Экспертное наблюдение при выполнении практических работ, на этапах учебной и производственной практики, на защите курсового проекта, при проведении экзамена по модулю
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта, владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Экспертное наблюдение при выполнении практических работ, на этапах учебной и производственной практики, на защите курсового проекта, при проведении экзамена по модулю
ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Экспертное наблюдение при выполнении практических работ, на этапах учебной и производственной практики, на защите курсового проекта, при проведении экзамена по модулю
ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертное наблюдение при выполнении практических работ, на этапах учебной и производственной практики, на защите курсового проекта, при проведении экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбор оптимальных способов решения профессиональных задач применительно к различным контекстам.	Оценка эффективности и качества выполнения задач
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	Эффективный поиск необходимой информации, использование различных	Оценка эффективности и качества выполнения задач

информации, и	источников получения	
---------------	----------------------	--

информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	информации, включая Интернет-ресурсы.	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умение постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Своевременность сдачи практических заданий, отчетов по практике. Рациональность распределения времени при выполнении практических работ.	Осуществление самообразования, использование профессиональной терминологии, участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами, самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Экспертное наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков в ходе обучения
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Использование механизмов создания и обработки текста, а также ведение деловых бесед, участие в совещаниях, деловая телефонная коммуникация.	Оценка умения вступать в коммуникативные отношения в устной и письменной форме, проявление толерантности в коллективе
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Описывать значимость своей профессии (специальности)	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Соблюдение норм экологической безопасности, принципы бережливого производства	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, пользоваться средствами профилактики перенапряжения.	Оценка умения применять здоровый образ жизни.

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Умение понимать и применять законодательно-нормативные документы, типовые формы и документы.	Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений
ЛР 13-23	выполнение работ с соблюдением правил безопасности труда и санитарными нормами	экспертное наблюдение выполнения практических работ