

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.06 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ,  
ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩИХ 15521 ОПЕРАТОР  
ВИДЕОЗАПИСИ**

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.05 Дизайн (по отраслям) входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчики:

Рузанкин Е.А., преподаватель

Рассмотрена и принята на заседании кафедры информационных технологий и дизайна

Протокол № от

Руководитель кафедры \_\_\_\_\_ О.Ю. Ануфриева

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>13</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ.06Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих 15521 Оператор видеозаписи»

### 1.1 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должности служащих, соответствующие ему, общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1 Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

#### 1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ВД 6.1	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
ПК 6.1	Организовывать и обеспечивать монтажные проекты
ПК 6.2	Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ

### 1.1.3 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<p>Предварительная сборка сцен по сценарию;          Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект;          Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера;          Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции; Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов; Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе;          Выполнение транскодирования материалов;          Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции;          Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации;          Генерация файлов для переконвертирования формата проекта;          Ведение архива готовых проектов;          Создание листов монтажных решений;          Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</p>
Уметь	<p>Работать в условиях многозадачности;          Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности;          Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;          Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;          Настраивать параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения;          Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки;          Анализировать рабочую ситуацию;          Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;          Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p>
	<p>Монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов;          Контролировать качество аудиовизуальных программ;          Осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности;.</p>
Знать	<p>Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов;          Порядок оформления технической документации;          Основы нелинейного монтажа;          Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа;          Технические средства видеомонтажа и принципы их работы;</p>

	<p>Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии;</p> <p>История кино и телевидения (творческий и технический аспекты);</p> <p>Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса;</p> <p>Принципы работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука); Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов; Порядок ведения технической документации;</p> <p>Основы нелинейного монтажа;</p> <p>Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа;</p> <p>Технические средства видеомонтажа и принципы их работы;</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии;</p> <p>Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса</p>
--	--

## 1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 190

в том числе в форме практической подготовки – 148

Из них на освоение МДК - 64

в том числе самостоятельная работа – 12 часа

в том числе консультации – 12 часа

практики, в том числе учебная - 180

производственная -

Промежуточная аттестация – 18 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.									
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики		Консультации	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная		
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)									
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
ПК 6.1-6.2 ОК 01 – 09	Раздел 1. Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего 15521 Оператор видеозаписи	<b>172</b>	148	<b>64</b>		40	-	<b>108</b>	-	12	12
ПК 6.1-6.2 ОК 01 – 09	Производственная практика, часов	-									
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>	-		18						
	<b>Всего:</b>	<b>190</b>	148	<b>64</b>	<b>18</b>	40	-	<b>108</b>	-	<b>12</b>	<b>12</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах
1	2	3
<b>Раздел 1. Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего</b>	<b>15521 Оператор видеозаписи</b>	<b>64/40</b>
<b>МДК. 06.01 Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего</b>	<b>15521 Оператор видеозаписи</b>	<b>64/40</b>
<b>Тема 1.1. Организация и обеспечение монтажных проектов (Adobe Premiere)</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Основы работы с видеоизображениями Типы и виды монтажных программ.</p> <p>Понятие нелинейного монтажа. Неразрушающее редактирование.</p> <p>Виды нелинейного монтажа.</p> <p>Adobe Premiere. Основы нелинейного монтажа. Интерфейс.</p> <p>Организация материала на таймлайн Adobe Premier.</p> <p>Инструменты монтажа в Adobe Premier.</p> <p>Использование инструментов.</p> <p>Конвертирование в различные форматы и кодеки. Сжатие видео.</p> <p><b>ПР1</b> Монтаж интервью. Синхронизация звука с видео. Исправление ошибок оператора.</p>	<b>18/18</b>
	<p><b>Самостоятельные работы</b></p> <p>Импортирование видеоматериала. Маркировка снятых кадров.</p> <p>Организация материала на таймлайн. Маркировка снятых кадров.</p> <p>Настройка наложений и эффектов. Применение фильтров, цветокоррекция.</p>	<b>6</b>
	<p><b>Консультации</b></p> <p>Вводная лекция «Видеопроизводство»</p> <p>Экспорт в файл с различными алгоритмами компрессии и кодеками.</p> <p>Создание и обработка титров в AdobePremier. Работа со шрифтами.</p>	<b>6</b>
<b>Тема 1.2. Выполнение технологических процессов монтажа</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Основной таймлайн, интерфейс, рабочие окна</p>	<b>22/22</b>



<b>(Adobe AfterEffects)</b>	Инструменты монтажа в AdobeAfterEffects	
	Разбор средств для работы с файлами на таймлайн.	
	Маркировка снятых кадров. Создание композиций с различными параметрами.	
	Настройка наложений и эффектов в AdobeAfterEffects.	
	Применение фильтров, цветокоррекции	
	Маска и моушн-титров.	
	Цветовая маска, хромакей.	
	<b>ПР2</b> Монтаж рекламного ролика. Экспорт в файл с нужной компрессией и кодеками, Анимированные титры в AfterEffects. Трекинг титров. Маска.	
	<b>ПР3</b> Монтаж снятой постановочной сцены в Premier (основной монтаж, синхронизация звука с видео, выбор лучших дублей, цветокоррекция, экспорт в файл с компрессией и кодеками).	
	<b>Самостоятельные работы</b>	<b>6</b>
	Создание и обработка титров в Adobe AfterEffects.	
	Типы видеокамер: камеры зеркальные, БЗК, классические видеокамеры.	
	Применение искусственного освещения. Типы видео светильников. Применение светофильтров.	
	<b>Консультации</b>	<b>6</b>
	Основы монтажа в Adobe AfterEffects	
	Искусство видеосъемки. План съемки, раскадровка, питчинг.	
	Изучение операторских приемов "панорама", "перевод фокуса", "переброска".	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> Предварительная сборка сцен по сценарию; Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект; Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера; Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции; Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов; Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе Выполнение транскодирования материалов; Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции; Описание в специальной программе видеоматериала (логирование) для последующего быстрого поиска тематической информации;		<b>108</b>

Генерация файлов для переконвертирования формата проекта; Ведение архива готовых проектов; Создание листов монтажных решений; Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
<b>Промежуточная аттестация – экзамен по модулю</b>	<b>18</b>
<b>Всего</b>	<b>190</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**студии технического творчества «Видеомонтаж и звукорежиссура»:**

- Стол компьютерный, кресло без подлокотников;
  - компьютер в составе (системный блок, клавиатура, мышь);
  - шкаф вертикальный;
  - микрофон для записи звука;
  - рабочее место преподавателя оснащено: компьютером AppleiMac 27" +audiocardFocusrite;
  - Аудио-Мониторы Thonet&VanderKurbis, мультимедийные средства;
  - Рабочее место студентов оснащено: компьютеры с лицензионным программным обеспечением AppleiMacmini; audiocardFocusrite, наушники;
  - Расходные материалы.
- Оснащенные базы практики, в соответствии с ООП по профессии/специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные электронные издания**

Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. А. Трищенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12575-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518451>

##### **3.2.2 Дополнительные источники Интернет-ресурсы:**

**1. Образовательная платформа Юрайт [urait.ru](http://urait.ru)**

Медиаматериалы

1. Системы стабилизации видеокамеры // VideoForMe - видео уроки — [https://youtu.be/dSJL8Nz\\_h00](https://youtu.be/dSJL8Nz_h00)
2. Стедикам // VideoForMe - видео уроки — [https://youtu.be/lpw\\_DH5cZ8Q](https://youtu.be/lpw_DH5cZ8Q)
3. Битность и субдискретизация // PhotoWebExpo — <https://youtu.be/IY8TDF0vwjI>
4. Что такое логлайн // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/0OZU3LuPFz4>

5. Съемка музыкального клипа - использование световых выразительных средств // PhotoWebExpo — <https://youtu.be/IXU9UXWK3bY>
6. Ампула актера, типаж // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/iJoKaZggChw>
7. Ампула актрисы, женские типажи // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/bQV99-NIIXY>
8. Ошибки начинающих операторов // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/Y7trNL8EmpM>
9. Запись звука // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/GixabGpPj2k>
10. Белое солнце пустыни (приключения, реж. Владимир Мотыль, 1969 г.) // Киноконцерт "Мосфильм" — <https://youtu.be/GqnqFhc9aho>
11. Джентльмены удачи (комедия, реж. Александр Серый, 1971 г.) // Киноконцерт "Мосфильм" — <https://youtu.be/8tJPKSz6Gaw>
12. Как выбирать ракурс // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/W74y3q3NyAo>
13. Интерфейс программы. Монтаж в Adobe Premier // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/LnqHtoN64g4>
14. Обработка звука. Adobe Audiation // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/aRkuLUMhwKA>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 6.1 Организовывать и обеспечивать монтажные проекты	<p>Демонстрирует умения работы в условиях многозадачности; анализа рабочей ситуации, осуществления текущего и итогового контроля, оценки и коррекции собственной деятельности;</p> <p>осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; демонстрирует навыки работы в команде, эффективного общения с коллегами, руководством;</p> <p>настраивает параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения;</p> <p>создаёт проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки</p> <p>Демонстрирует знание основ компьютерной графики, анимации и спецэффектов; порядка оформления технической документации; основ нелинейного монтажа; нормативных документы и инструкции по проведению видеомонтажа; технических средств видеомонтажа и принципы их работы; знание требований охраны труда, пожарной безопасности и производственной</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений,</p> <p>Экспертная оценка выполнения заданий учебной практики;</p> <p>промежуточная аттестация: контрольные работы, квалификационный экзамен по ПМ</p>

	санитарии;	
	истории кино и телевидения (творческий и технический аспекты); последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса	
ПК 6.2 Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ	<p>Демонстрирует умение анализировать рабочую ситуацию; осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов; контролировать качество аудиовизуальных программ; осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности; Демонстрирует знание принципов работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука); основ компьютерной графики, анимации и спецэффектов; порядка ведения технической документации; основ нелинейного монтажа; нормативных документов и инструкции по проведению видеомонтажа; технических средств видеомонтажа и принципы их работы; требований охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; последовательности и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений,</p> <p>Экспертная оценка выполнения заданий учебной практики;</p> <p>промежуточная аттестация: контрольные работы, квалификационный экзамен по ПМ</p>

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения
применительно к различным контекстам;	анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения

	демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в	образовательной программы, на практических занятиях
	ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях



подготовленности	средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной
	понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	программы, на практических занятиях
ЛР 13-23	выполнение работ с соблюдением правил безопасности труда и санитарными нормами	экспертное наблюдение выполнения практических работ