

Приложение 2. 27  
к ОПОП по специальности  
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.06 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям, входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчик:  
Гейнц Д. Б., преподаватель  
Федорчук О. Ю., преподаватель

Рассмотрена и принята на заседании кафедры педагогических дисциплин  
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

Методист кафедры \_\_\_\_\_З.В.Черных

Руководитель кафедры \_\_\_\_\_И.П.Балдина

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.06 Рисунок с основами перспективы

### Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности СПО 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК4, ПК1.1, ПК1.2.

### Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код П К, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 2, ОК 4 ПК1.1, ПК1.2, ПК 1.3. ПК 2.3 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 13-23	<p>-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>-составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость</p>	<p>-актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>-алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p>-номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p> <p>- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к лабораторно-практическим занятиям и организации практики обучающихся;</p> <p>-взаимодействовать с организациями по вопросам организации учебно-производственного процесса;</p> <p>-планировать учебно-производственный процесс, подбирать учебно-производственные задания, составлять</p>

	<p>результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>-Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p> <p>-Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>-Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>-Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>-Разрабатывать и создавать эффективные визуальные символы</p>	<p>перечень учебных работ;</p> <p>-обеспечивать связь теории с практикой;</p> <p>-обеспечивать соблюдение обучающимися техники безопасности;</p> <p>-эксплуатировать и конструировать несложные технические средства обучения;</p> <p>-составлять заявки на поставку, осуществлять приемку и проверку технологического оборудования и оснастки, подготавливать оборудование, оснастку (в том числе и заготовки) и материалы для учебно-производственного процесса;</p> <p>-устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, их родителями (лицами, их замещающими), рабочими, служащими и руководством первичного структурного подразделения организации;</p> <p>-осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся, качество продукции, изготавливаемой обучающимися;</p> <p>-осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий и организации практики обучающихся;</p> <p>-анализировать процесс и результаты профессионального обучения, отдельные занятия, организацию практики, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>-оформлять документацию, обеспечивающую учебно-производственный процесс;</p>
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	329
В том числе:	
Теоретическое обучение	6
Практические занятия	213
Консультации	-
<i>Самостоятельная работа</i>	110
<b>Промежуточная аттестация: контрольная работа – 3, 4, 6 семестры, экзамен – 5 семестр</b>	

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1.</b> <b>Основные законы перспективы при изображении предметов.</b> <b>Изображение линейно-конструктивного рисунка геометрических тел.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта и др. свето-теневое изображение геометрических тел. Передача условной свето-тени на геометрических телах. <b>В том числе практических занятий</b> Практическое занятие №1. Выполнение рисунков геометрических тел Практическое занятие №2. Выполнение линейно-конструктивного рисунка 3-х геометрических тел. Практическое занятие №3. Выполнение линейно-конструктивного рисунка 2х- 3х предметов быта.	<b>142</b> и 2 70 30 20 20 40	ОК01, ОК04, ПК1.1, ПК1.2.
<b>Тема2.</b> <b>Основные методы построения пространства на плоскости</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. 2. Построение изображения на плоскости методом ортогональных проекций. <b>В том числе практических занятий</b> Практическое занятие №4. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке	<b>142</b> 2 70 30	ОК01, ОК04, ПК1.1, ПК1.2.

	Практическое занятие №5. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости , выполненный методом ортогональных проекций	20	
	Практическое занятие №6. Выполнение рисунка интерьера комнаты.	20	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>40</b>	
	СР 3. Копия зарисовки известного художника (уголь)		
	СР 4. Копия зарисовки известного художника (карандаш)		
<b>Тема 3.1 Графический редактор КРИТА</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>76</b>	
	Изображение плоских фигур в перспективе.	2	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>51</b>	
	Построение куба в разных положениях	2	
	Построение цилиндра в разных положениях	2	
	Построение пирамиды в разных положениях	2	
	Построение шестигранной призмы в разных положениях	2	
	Построение шара	2	
	ПР1. Рисунок гипсового орнамента	4	
	ПР2. Рисунок натюрморта из бытовых предметов	4	
	Рисунок драпировки, прикреплённой в одной опорной точке	4	
	Рисунок драпировки, прикреплённой в двух опорных точках	4	
	Рисунок предметов мебели: корпусная мебель	6	
	Рисунок предметов мебели: мягкая мебель	2	
	Рисунок детских игрушек	2	
	Рисунок детской мебели	4	
	ПР3. Построение натюрморта из гипсовых геометрических тел	4	
	ПР4. Рисунок 3-4 геометрических тел, врезанных друг в друга	4	
	Выполнение натюрморта из предметов комбинированных форм различных по материалу	2	
	Контрольная работа	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>25</b>	
	СР 1. Выполнение рисунка книги и стопки книг.	5	
	СР 2. Выполнение рисунка предмета с источником света	10	



	СР 3. Выполнение рисунка перспективы комнаты	10	
<b>Тема 3.2 Цифровой рисунок интерьера и экстерьера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>77</b>	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>51</b>	
	Рисунок предметов мебели в пространстве	4	
	ПР5. Изображение комнаты во фронтальной перспективе	6	
	ПР6. Изображение комнаты в угловой перспективе.	6	
	Построение теней в интерьере	4	
	Изучение методов рисования перспективы в пространстве	2	
	Рисунок линейной перспективы дороги	6	
	Рисунок городской улицы во фронтальной перспективе	6	
	Рисунок городской улицы в угловой перспективе	6	
	Изображение экстерьера архитектурных сооружений	6	
	ПР7. Выполнение работы «Зимний коттедж»	10	
	ПР8. Практическое занятие №33. Выполнение работы «Горный пейзаж»	10	
	ПР9. Практическое занятие №34. Выполнение работы «Отражения в реке»	10	
	Контрольная работа	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>26</b>	
	СР 4. Выполнение рисунка экстерьера сооружения в соответствии со стилем	10	
СР 5. Выполнение пейзажа с большим простором	10		
СР 6. Сбор портфолио работ	6		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>110</b>		
<b>Всего</b>	<b>329</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

#### **мастерская художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов, оснащенная**

оборудованием: стол, стул преподавателя; доска; шкафы; компьютер; многофункциональное устройство НР (МФУ НР); проектор; экран; подиум (для натюрморта); стул (по кол-ву обучающихся в группе); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); ящики для красок; планшеты; натюрмортный фонд; художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.); графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.); инструменты и аксессуары (палитра, подрамник); дидактические материалы; папки (для работ студентов).

#### **Информационное обеспечение реализации**

##### **программы**

##### **Печатные издания**

1. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО/А.Г. Скакова.—Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0.
2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: для СПО / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6.

##### **Электронные издания**

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1.—Текст:электронный//ЭБСЮрайт[сайт].—URL:<https://www.biblio-online.ru/book/plasticheskaya-anatomiya-cheloveka-chetveronogih-zhivotnyh-i-ptic-434229>.

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: для СПО / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/plasticheskaya-anatomiya-442027>.
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/risunok-i-zhivopis-445125>.

#### **Дополнительные источники**

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Серия: Профессиональное образование).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</i></p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</i></p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</i></p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</i></p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>